

一氣吹亮千年暗

(石教授，午安，今天我們繼續來大日宗)
(請教我們的林會長夫婦)
(因為林會長夫婦)
(他們體悟宋七力思想有卅年以上的經驗)
(而且經歷過、參與過「宋七力事件」)
(這個是他最清楚的)
(我是覺得說)
(要瞭解宋七力思想的內涵)
(由林會長夫婦來跟社會大眾來詮釋)
(是最適當不過)
(所以我今天還是跟教授)
(我們一起來請教林會長夫婦)
(請他們幫我們說明他們的經驗)
(宋七力思想有更深入的內涵)
(最近我相信大眾看到了)
(《54 新觀點》這個節目)
三立電台
(是啊是啊是啊)
(因為那個是節目的關係)
(沒有辦法讓宋七力暢所欲言)
(那請會長、請夫人來詮釋，好嗎?)
好，是啊
我想說上次我們跟林會長已經有…
還有妳
因為妳論文的关系
我們跟林會長已經有訪談過
這一次我想也是一個
所謂有意義的巧合，(嗯)
剛好我們安排的時間
剛好這個禮拜一
三立電台的那個也是在講到
就請宋七力本人到這個三立電台
做一個…基本上也是對「宋七力事件」
經過那麼多年
由宋七力自己本身
來回應三立電台
我自己也看了，可能是因為時間的關係

所以可能還有一些…
會長，因為你自己也是經歷過整個
從將近卅年前
還沒有發生「宋七力事件」之前
你就跟宋七力先生，一直到「宋七力事件」
一直到了今天
然後你身為大日宗的會長
那我想就是說
用我們這個作為一個緣起
三立電台裡面講到
宋七力事件關鍵的東西
你是不是可以針對這個東西
再做更詳細的一些說明？
讓社會大眾可以因為我們這樣的一個訪談
比較充分的時間可以講那個事件
因為宋七力先生在那一天
我看他講的有回應，可是並沒有…
可能因為那個
媒體不可能給他那麼充分的時間這樣，(對)
所以這個我想可以再做深入一點談
(就當天 54 觀點，新觀點這個節目)
(我是覺得它是目前我知道的)
(這幾十年來對宋七力算最客氣的一個節目)
(而且有給他時間講話)
(以前是有講話，但是把它 Cut 掉了)
我知道、我知道，(而且是選擇性地播出)
(所以過去是這個一面倒)
(而且不只媒體一面倒)
(是所有的包括政治，所有的)，對對
因為在當時那樣一個氛圍，那個而且…
(社會輿論)，對，將近廿年前
台灣還不是像今天那樣有那麼多管道
(民國八十五年)，民國八十…是啊是啊
(已經廿幾年)，廿幾年前，對
(廿幾年前發生「宋七力事件」)
(對我當時是個小會員來講)

(我是非常震撼)
(也就是說我每天在會場)
(基本上我在當義工啊)，我知道、我知道
(我都不知道到底發生什麼事情)
(媒體忽然間報導說是一個世紀大騙局)
(而且是從吳英昭檢察長講的)
(八字還沒一撇喔)
(他就已經在媒體裡面講說是世紀的大騙局)
(說我們是一群愚夫愚婦、暴民)
(他就給你這樣講，先把你先入罪喔)
(那時還沒經過審判哩)
(所以你看這樣一個事件)
(讓我們當時所有的會員其實都很受傷)
(像我的話)
(我就認為台灣好像很恐怖的社會一樣)
(怎麼會有這樣的一個事件呢?)
嗯嗯嗯，(而且還沒經過審查)
(為什麼有這麼樣聳動的文字)
(在媒體裡面出現?)
(而且是連雙十節國慶那一天)
(頭版都是本尊的照片)
(而且所有的各大報媒體一個月每天都追殺)
(而且很多的都是假的)，嗯
(包括假會員、假消息)
(什麼見本尊宋七力要一千萬？誰?)
(這當時是大家都覺得)
(這一千萬是真的)
(真正的是哪有可能誰有一千萬)
(去見個人啊?)，嗯嗯嗯
(像那種…)
(那種都可以編造出來的東西)
(而且當時很有名的一個遙控者就是璩美鳳)
(大家都知道)，對對對
當時她是新黨的議員，(對)
台北，台北市市議員
(那個時候包含所有的會員是新黨會員)
(是假的)
(所以在官司當中)

(這些會員都不敢出去)
(因為他是新黨會員)
(他是偽造的啊)
(講偽證這個是會判刑的)
(所以沒有人敢去出庭)
(這也是這個官司會贏的)
(一個很重要的因素)
(因為沒有受害者啊，受害者是假的)
嗯嗯嗯
(連受害者都可以造假)
(所以這個當時我對台灣的司法)
(我其實是非常地痛惡)
(因為以前我們不知道)
(我們是一個渾渾噩噩的市民)
(根本不知道什麼叫作司法)
(我們也不懂)，嗯嗯嗯
(什麼法官？我們根本連想都沒有想到)
(說有一天我們在法院是這種情況去的)
(所以我對台灣司法是徹底地失望)
(而且當時是一種政治性的事件)
(他講宗教掃黑，宗教哪要掃黑呢?)
(你是去掃黑道，不去掃黑道)
(你找宗教掃黑做什麼?)
(那你政治也要掃黑嗎？沒有啊)
(為什麼要宗教掃黑?)
(追根究柢就是因為當時選舉的時候)
對，(因為有四組人馬參選)
(所有沒有支持原有政府的任何宗教團體)
(全部都有事啊)
(當時我可以舉幾個……)
(像妙天也是，現場也是一個啊)
(再來就是那個心道法師)
(不是心道，那個什麼?)
(般若自在門?)，(不是那個)
(般若自在門?)，(不是，太極門)
(太極門，對對對)
太極門，對對對，太極門
(惟覺)，有惟覺
(惟覺老和尚)，對對對
(他挺陳履安的啊)
(挺林洋港還是誰？不知道)，對對對

(還有藥惠法師啊)
(然後星雲法師都封山，佛光山封山)
(他有事，他也沒有挺人)
(所以清海也都…大家都走掉了)
(就被驅逐出境了還什麼)
(我不知道)
(但是所有的宗教)
(就是你沒有挺原來的政府)
(它就這樣)，(秋後算帳)
(秋後算帳)，對對對
(我們是因為挺謝先生嘛，謝長廷民進黨)
(所以把他當成頭號敵人)
(不然我們在那邊，坦白講我們在那邊修道)
(會員在那邊，聚集在那邊)
(本尊有時候像一陣風來)
(又一陣風就走了)
(因為連他逗留的機會都很少，哪來的…?)
(他跟會員接觸都很少)
(哪有可能去斂財?)，嗯嗯
(我們天天在那邊，我們都沒有什麼財給他斂)
(甚至於有時候他來還會分錢給我們)
(看到人，他就喜歡分錢給人)
(什麼斂財?我們都很奇怪)
(我們看報紙才知道說原來他是斂財)
(它是這樣製造出來的一個政治事件)
一個事件，(你看多恐怖)，對對
(所以從那個事件)
(我就我自己心裡就想說)
(台灣冤獄不曉得多少個)
(台灣的冤獄)，嗯嗯
(就這樣就可以製造，你看)，對對對
(而且當時背後還有政治人物哩)，嗯嗯
(他都可以這樣子做)
(那你一般小民那不是死得很慘?)，嗯嗯
(所以那個人不是說侯友宜當時在市刑大)
(叫本尊做嗎?)，嗯嗯
(本尊不是講說我這個雞蛋)
(怎麼可以去碰石頭?)，對
(做成了又能怎麼樣呢?)，嗯嗯
(你看，這個官司為什麼會贏?)

(其中有一項，那時候社會重大事件)
(審訊規定是要錄影的，他拿不出錄影帶)，
喔
(請問錄影帶跑哪裡去?)，嗯嗯
(對啊)，(偵查的時候)，(對啊)
(本尊那個自白書你不簽名可以嗎?)
對對對，(而且當時更奇怪的是)
(本尊進去以後，我們四天找不到律師)
(沒有一個律師敢接)，(對對對)
(就這個…)，(對)，(對不對?)
(後來拜託謝先生去找一個老教授來接的)
謝長廷先生他有歷史背景，(對啊)
(一個受刑人在那種當時的環境沒有…)
(好像已經解嚴了喔，到市刑大去，律師…)
(不敢接)，(不敢接)，(對對對)
(你看，它造了什麼樣的事件?)
(很難想像)，對
(我跟教授報告當時記者會那天)
(外面是什麼場面，爆破小組)
(水龍車那種鎮暴，鎮暴車)，鎮暴車
他以為怕、他認為可能會發生暴動
(霹靂小組)，(對啊)，(全部都來)，(對啊)
(什麼橋、那個道路封鎖，全部進來)
(有沒有很恐怖?它造成你是一個暴民)
(你是一個犯罪集團)
唉唷，哇!(所以不是抓本尊宋七力而已)
(所有都抓)
(所以本尊講他當天他為了救他們唷)
(所以他「承認」說他有…)
(但是我們看)
(知道他在講什麼)
(他/指侯友宜/說你面對新聞記者)
(說你不要相信我)，嗯嗯
(那時候相信他會很危險哩)
對
(那時候如果說你是在銀行上班的)
(公家機關上班的)
(你說你信宋七力)
(那你就糟糕了)，喔
(你可能會被調走)，被牽連，被牽連
(對對對)，(沒有人敢)

(而且不是…沒有人敢)
(它那個電視一報導，那個父母親會緊張啊)
(說我的小孩在信這個宋七力)
(他們會很怕哩)
(像我爸爸就打電話說唉唷，你們這個危險)
(他也很怕，因為關心啊)，對對對
(你看，那個事件造成社會的動盪)
(我們那時候就是這樣，這樣)
(所以本尊那天講說雞蛋…)
(雞蛋怎麼對付公權力？)
(以雞蛋作代表，他是要、他在講的)
(是要給你漏氣，對吧？)，(對)
(故意要給你漏氣，造成事件)
(還恥笑)，(對啊)
林會長夫人妳也是差不多是那個時候？
(對，我們是一起，一起)，(一樣)
那妳自己呢？經過那麼多年
妳對「宋七力事件」，妳個人有沒有一些說明？
因為上次我們跟林會長大概有聊到
我想說這次很難得您的夫人，您也在這邊
(其實我從以前就不是一個…)
(應該說是比較無神論者那一種)
(所以其實一開始去接觸到本尊的時候)
(純粹是我先生的關係)，喔喔喔，(對)
(我應該是說那個就跟著他走)
(因為我相信他的選擇)，喔喔喔，(對)
(而且當初我們剛接觸的時候)
(其實是在一個人生的低潮底的時候)
(所以我覺得他找到一個…)
妳所謂低潮是指工作、生活各方面？
(整個都是低潮)，各方面、各方面
(那他能夠找到一個讓他能夠覺得很好的)
(一個心靈的慰藉之類)，心靈因素
(我當時是這樣想，我說OK，那我會支持他)
(我就跟著走，其實我是跟著走的)，嗯嗯
(那時候因為很低潮嘛)
(但是我一向就是反正沒關係啦)
(今天過了)
(還有明天的那一種)
(比較不是很擔心)，反而妳比較樂觀

(對對，比較那個)
(所以我也覺得低潮總會過的嘛)
對對對
(但是見到本尊之後)
(從他的一些言語，其實解惑了我很多)，嗯
(那種東西現在想起來)
(是你也沒有辦法去講說到底解了什麼惑)
(但是它就是一個讓你心情豁然開朗的感覺)
喔，妳有這樣感覺
(所以一直以來我都覺得非常感恩)
(就是因為能夠碰到)
(所以讓我其實成長很多)
(不管是在心靈的，在整個思想上面的)，嗯
(它整個生活是變成是個圓滿的)
嗯嗯，(對)
(本尊後來有一次跟我說，妳不要難過)
(妳的小孩其實已經度上去)，嗯嗯
(說了你可能不相信，從那一刻開始)
(我的腦子裡面已經沒有這件事情)，喔喔
(對，我完全就已經忘記了)
(我曾經有一個小孩不見了)
(所以這件事情對我)
(不再會是一個擔心、害怕)，一個負擔
(甚至難過)，對對對，(完全沒有)
(因為我知道他已經得度)
(對我來講，是一個人生很大的幫助)
對對對
(他從那時候之後，就也是跟著跟著)
(那一天天地有所增進，我自己覺得)
(雖然不是一個…我不能說我很認真)
(我真的是個不太認真)
(但是我覺得我只要隨心)
(隨時地去感恩的時候)
(我就可以得到)
(我自己內心的那種滿足)
因為在發生「宋七力事件」之前
(對)
妳已經對宋七力本身給妳的那種，(對)
心靈上的安慰，妳已經很確定，(對)
所以縱使發生「宋七力事件」妳還是…

因為當時在那個社會的那種壓力，(對)
因為我們講，因為有些人
可能他基於恐懼或者什麼東西
可能在那個時候會退卻
那個時候就是會長、還有林夫人
我覺得您可以這樣堅持到…
就度過那個
我講是「宋七力事件」最危險的時候
(我們都覺得那是事實)，(我們都很緊張)
(覺得很怕)，(也是怕啦，但是覺得…對)
也怕，(你那個怎麼不怕呢?)，對對
(它當時是這樣子喔)
(當時所有的會員幾乎警察都會打電話去)
(它有電話它就打)，(對)，(對對對)
(他跟你講，他是不要說講恐怖，不好聽)
(他當時就跟你講說，你要出來作證啊)
喔，(對對)
(你這個是…)
(要當受害人喔?幫你…)
(我們警察給你什麼靠山，來來來)
(他在找被害人啊)，要找被害人?(對)
找被害人就可以加諸、加以…(對)
(他要找到集團啊)，(對)
(把它塑造成一個集團)
喔～
(就跟她講說，妳把小孩子帶回去就好)
(這不是殺人放火，不會死)
(所以當時我們就…因為你這個一弄)
(大家都散掉，都怕)，(對對對)
(不是說我們不怕，也是很怕)
嗯嗯
(但是我們是認為說)
(本尊無故去受這樣的一個…教授你所謂的法難)
(我們更應該去關心他，不管他是誰)
(因為他是事實上沒有這樣子啊)
(因為我們最清楚嘛，沒有比我們更清楚的)
(沒有比會員更清楚的)，對對
(但社會大眾當時是不聽會員講的任何話)
(對)
(我們甚至於開過記者會，媒體也有來)

(對對)，(但是隻字不報)
(你講的它又不說)，(對)
(它就寫它自己想寫的)
(它沒有寫、沒有寫記者會)
(我們會員它都不理你就對了)
(然後講他們自己編造的一個故事)
(當時是這種情況耶)
(現在報紙我們都留著啊)
(我們都有留著)
(那真的是看起來就是說)
(那好像說在比…)
(不要說那個恐怖事件什麼我們過去的二二八)
(那只是沒有殺人而已)
(那是在精神，那殺人那不知道殺……)
(對啊)
林會長這個，(她也在啊)
好像…對啊，(我也是一起)
羅春月妳好像後來那個宋七力
我看妳的論文
好像發生「宋七力事件」以後
好像妳也短暫地接了臨時會長的職務，(對)
所以我想說
妳當時會接那個臨時會長的職務
妳應該對那個前後的東西
因為我看了妳的論文，妳大概有描寫一些
我想說今天藉這個機會
我們想說會長還有夫人都在
我們可以就這個事件來回應那個三立
它也是這一次因緣
妳可以再更深入談
(其實我們是一起經歷過、參與過)
(那我會當代理會長是因為我是理事)
(所以是應內政部的要求)
(要推派一個)，(來受氣的啊)
(對，所以我)
(但是是林會長大家一起來…那個怎麼講?)
來繼續扛下這個，(扛下這個)
(其實是大力的…)
也就希望說雖然經歷了這個事件

可是您…(對對對)，妳當時認為這個協會
還是要把它沿續下來這樣子？
(也沒想這麼多，是內政部發文)
(要我們要有一個代理會長，那就出來了)
(其實是…我現在再回想起來)
(就是每一個人的心很不捨)
(捨不得我們自己的父母受到如此誣蔑)
(明明假的事情卻被說成這樣，心會滴血)
(所以大家就一起來承擔這件事情)
(找律師的找律師)
(林會長不遺餘力啊)
(他帶領著我們走過這十幾年的，對，林會長)
(就是林會長，對，我非常感動)
(很多會員是他帶頭的，他帶頭)
(我們一起來做，這件事情是這樣)
嗯嗯
(就是說你看，林會長說的沒錯啊)
(我們想要澄清什麼一下)
(好，去自立晚報登個報紙)
(錢繳了還被退掉哩，不收)
喔～他沒有登，(不願收我們的錢)
(連登廣告都不行啦)
(不收我們的錢，說他不敢收)
(所以那個公權力，我長這麼大也是第一次
遇到)
(那天本尊講得很好)
(就是照片講的事情)
(她說那個照片造假的，弄一個動畫啊)
(對)，對對對
(本尊講妳這個動畫的，我們這個是顯相的)
嗯嗯，(對)
(而且跟她講說)
(如果她說我們賣照片)
(本尊跟她講說妳如果找到一張是我賣的照片)
(那我法律上負責任)，嗯嗯
(當時那個報紙)
(每天在講照片一張多少錢)，喔喔
(你看，那個在拚命抹黑啊)，(對啊對啊)
(這個很恐怖的事啊，你怎麼辯白？)

(所有的媒體一起來做這個)
(…來做這個…)
(所謂買照片)
(我們體會到這麼好，我們去請)
(看哪裡有人有洗這種照片請他洗)
(我們付費，那也合理的事情啊)
(沒有這麼嚴重啦，對對對)
(也都是本尊那句話……)
(不是啊)
(我們見本尊的機會也不多)
(本尊常常說，經常看到我們在協會)
(整群這樣一直等，他過意不去)，(對)
(轉過來跟我們講幾句讓我們聽)
(所謂的聊天、講本心是這樣子)
(那針對這次，林會長你應該體會很深)
(本尊一直講了，我覺得本尊柔弱似水)
(但是他很堅定地表達)
(人心和道心)
(對王世堅議員他講的是說)
(人心和道心是不一樣的，有嗎？)
(你有看到這個的感想)
(是怎麼樣？)
(他那個當然政治人物他…)
(你也不能…他不知道啊)
(他認為人是最偉大的)
(哪有什麼佛不佛的)
(表面上他也尊敬佛，選舉他是會拜佛)
(他也知道會…他也知道有佛)
(但是他心裡他不相信真的有這種)
(那你打坐幹嘛？)，對對對
(你既然不相信，你打坐幹嘛？)，嗯嗯
(所以那個也是他…)
(我這麼說比較抱歉，那也是說出來)
(做來給選民看的，騙一些選票而已啊)
(坦白講是這樣子)，嗯嗯
(所以他提出來的問題我認為不重要)
那是代表他的一個…(一個心態)
(對對對)
(但是本尊講得很好)
(你這個人和天要如何去溝通？)對對對
他講的都是人部的東西

(講人部)，(對啊，你沒辦法溝通嘛)
(因為看法不一樣，觀點不同)，(是啊是啊)
(這個觀點你怎麼去切入?)
(當然這也代表很多人都有這種觀點)
(所以我們不是怪任何的)
(任何人的想法都跟他一樣)
(只是說在當下的政府它公權力)
(它的行使是這樣的方式，這很容易冤枉人)
(所以才造成「宋七力事件」)
(你看十幾年，當時我是認為本尊進去)
(我看出不來了，我們是認為)，(擔心啊)
(那是很大的事情哩)
(你看)
妳那論文好像他當時被判七年嘛，是吧?
(第一審)，第一審被判七年，(對對對)
(所以是不斷不斷地十幾年)
(一審也誤判啊，你看，不要說誰啦)
(我們都認識的瞿海源瞿先生)
(他公開也講啊，這種怎麼可能判無罪?)，
喔
(那你看，他在電視上他都這樣講)
喔喔喔，(對啊)
(那為什麼說這種一定要判無罪呢?)
(他自己的判斷)
(他也沒有來…有一天來看過協會)
(或者來聽過本尊講一句話)
(或者是看他的著作，沒有啊)
(他就下斷言)，(對)，對對對
(媒體審判啊)
(他都媒體，都看媒體)，是是是

所以我說延續到上一次
因為羅副會長的論文，她引用了那個
也是中央研究院另外一個，(對對對)
(楊惠南教授)
楊惠南，(對對對)
我覺得反而楊惠南那個人，他當時做的
(他是比較中…持平)，對對對
做的那個，(他質疑啦)
(為什麼公眾人物就沒有信仰的自由?)
(我覺得他這篇就寫得很公道)

對對對，(對對對)
因為他本身也是研究佛學的，(對)
而且他佛學裡面他又特別是以禪宗
他的後面很多著作都跟禪宗有關，(嗯嗯嗯)
所以他當時訪談宋七力
還有他訪談的會員，我看了我覺得就是說
他畢竟有站在學術界
我們所謂比較客觀一點的報導
(理性)，嗯
(因為他知道信者恆信，不信者不信)
(對，尊重宗教自由，對)
(他知道，因為宗教是有奇蹟的)
(他本身有研究嘛)，嗯嗯嗯
(沒有奇蹟哪來的宗教?)，對
(再說，因為以當下的這種情況)
(楊教授算OK的)，嗯嗯嗯，(對)
(但是因為你看)
在那個氛圍之下
他也有些東西他也是
他好像後面他也受到當時媒體的一些東西
(還是有啦，還是有，對對對)
(噢～你看，當時你看所有的宗教)
(都在喊、都在攻擊，連宗教喔)
(他們認為他是正派)
(而我們是邪的)，嗯嗯嗯
(宗教，你看，不是不執著分別嗎?)
(你怎麼說我是正的而你是邪的?)
(正邪怎麼去分?)
嗯嗯嗯
(所以有時候都是自以為是，自己認為?)
(然後就批判、批評?)
(其實宗教是應該不能批評任何一個教派)
對對對
(因為每個宗教都有它的特性、特色嘛)
(信者恆信啊)，嗯
(重點是宗教能夠勸人為善)，嗯
(能夠讓人做好事)，嗯
(然後對社會有貢獻)，嗯
(然後對自己的心靈會有幫助)，嗯
(甚至真的能實現到宗教的精髓)
(能夠像佛家講的離苦得樂)

(然後了脫生死，目的)，嗯嗯，對
後來好像「宋七力事件」以後
我看，林會長你當時有發行了一本
《審判宋七力分身》嘛？(對對對)
是啊，裡面我看到有一篇宋七力在法院裡面
辯答他那個分身那個，(對對)
您當時是在一個什麼樣的一種動機之下
你會…
就那個《審判宋七力分身》這本書
因為我有看，(對對)
因為她的論文有引用到
所以我當時也請羅副會長把那個書讓我看
我才可以更瞭解，我看了
我是覺得那本書反而就是說
如果一般的學術界
或者是對「宋七力事件」關心的學者
或者是宗教界的人士
來看那個《審判宋七力分身》的話
我自己看了我是覺得
更瞭解它裡面講了好幾章
我看那個好像是發行人是你嘛？當時在…
(發行人是我，那是一個博士寫的)
我知道
是在怎麼樣的一種情況之下？
(當時也希望說透過書籍或者文字來告訴)
(讓社會大眾明瞭嘛)，嗯嗯
(但是那個書我們也沒有…後來也沒有發行)
沒有發行啊？(有發行)
有發行？(但是沒有很大的回應啊)
喔喔喔，(對對)
(當時是風聲鶴唳，林會長挺身而出)
很難得，對，(不遺餘力出這個書)
(所以我剛剛講到就是說)
(很感佩會長這樣子的，只是原因之一)
(他總是帶著我們，當時誰敢啊？)
(對不對？風聲鶴唳)，嗯嗯
(只要你一個動作)
(市刑大馬上電話就到，盯你耶)
(否則就來抓你，是這樣的)
(那時候連出版社都弄到香港去)，(對)

(不敢弄在台灣)
(對啊對啊，那個書出來有銷售啦)
(沒有很大的回應，是不是？)
(對啦，回響不大)，出版
他出版是在香港？(香港，不敢在台灣啊)
(我也有去買啊)
(我東方書局買了好幾本分我朋友看)
嗯嗯
(我的論文大部分)
(我也是看了《審判宋七力分身》這本書)
(非常地非常地感慨)，對對對
(內心的那種就是說)
(明明白白的，你要把我們本尊染成黑的)
嗯嗯
(所以我也是有這個動力說要去寫這個論文)
(這篇，也是受這本書很大的影響)
(其實宋七力能分身)，嗯
(他能分身)，嗯
(而且外界都沒有去考究)
(就把他認為是假的)
(他不會去把釋迦佛的分身認為是假的)
嗯
(上帝的顯相他不會認為是假的)
嗯～不會
耶穌復活，他不會認為是假的
(不會認為是假的)，(對啊)
(所以說這個是觀點問題)
(宋七力的分身你可以去審判他)
(釋迦佛的分身你能審判祂？)
嗯
(耶穌基督的上帝，你能審判祂？)
對，那個…講到分身
我想說妳是在這次才來
妳剛才說妳是在「宋七力事件」之前
妳就聽到宋七力、認識宋七力
然後他給妳一個很大的心裡安慰，(嗯)
像羅副會長就是說
她在還沒有見到宋七力的時候
她就看到宋七力的分身，(對對，分身)
那妳個人有這樣的經歷嗎？(有有有)

妳是在認識以後？(對)，認識以後
那是在一種什麼樣的情況之下
就是說妳第一次看到那個)
(所謂一般講的宋七力的分身顯？(對)
(其實是接觸沒多久)，嗯，(然後開始…)
(因為我們是同樣一個上班時間)
(那以前經常性有時候假如本尊有去會場的話)
(或者是不是禮拜天)
就是當時所謂濱江街那個時候，(對)
(然後有時候…)，顯相協會那個時候
(我就覺得說那你去好了)
(因為我們不能同時不在)
(很神奇的是，我雖然沒有去現場)
(可是我一定會在會場之前的前一天晚上)
(我有那個就是晚上休息的時候)
(有一種不是靜坐，但是我會光堂前面)
(就是面對光堂，就是類似靜坐這樣)
類似靜坐，對
(但是不是完全的靜坐)
我知道、我知道
(那你就會在那個時候出現異象)
喔～喔，(對，就會看到分身)
(然後看到其實很多啦)
(很多各種不同的景色)
(或什麼之類，那時候就會有)，喔喔喔
(然後你會非常地開心，很喜悅)
(當時也不懂那是什麼？)
(但是你就是只有開心而已)
我說他那個分身，當時妳看到的分身
因為我看到有些…(對)
她的論文裡面講，有些學員是說
他看到的是從他的顯相照裡面出來，(對對對)
(對，講這個，我再講一個)，嗯嗯
(本尊進去看看守所，就是市刑大嘛)，(對)
(那一天晚上我們是在現場嘛，我們都很失落)
(心情不知道怎麼形容？)，(對對)
(因為我感觸很多，回到家也很晚了)
(那時候還住在台中，很晚了)

(然後早上一大早起來，刷牙刷完了)
(盥洗好了以後出來以後)
(我那個四歲的小女)
(她看到我出來就很大聲地叫我說)
(你幹嘛那麼大聲)
(你把本尊嚇跑了)
(我想說昨天才被抓去關而已)
(妳現在是在說什麼？)
(我就沒有在意她，我說什麼本尊嚇跑了？)
(本尊有來嗎？她說有啊有啊，有來)
(她講有來，我就嚇了一跳)
(有來喔？咦？在哪裡？)
(她說就是你那個聲音那麼大聲)
(祂走掉了啦。祂怎麼走的？)
(我女兒她都還沒講，我就又問她)
(祂有沒有交代講什麼話)
(我就很緊張就問她)
(我忽然間想到分身)
喔～本尊的分身
就你四歲的女兒看到了？(嗯)，她也看到了
(我問她說本尊有沒有講話？她說有啊、有啊)
(祂講什麼？她講，有講一句)
(因為我孩子不會講台語)
(四歲她不會講台語，她都講國語)
講國語，對，(講國語習慣)
(她就講了一句台語喔，她說「出來再說」)
喔，「出來再說」
(我就知道他會出來了)
(後來我就問她說)
(咦？祂是怎麼來的啊？)
(問她，她就看看我們，就覺得很奇怪)
(你怎麼這樣問？)
(不是從那個照片下來的嗎？)
(你們每天在拜的照片，就從這邊來的啊)
(剛剛那邊下來的啊)，(對)
(然後我說回去呢？)
(她說回去就從這邊回去啊)，(對對對)
(她四歲講這樣)，喔喔喔
所以你看到的是也是從相片？
還是就是突然？(就突然出現)，喔，對

因為我們在…(就這樣出現的)
(我們都看過分身)，對對對
(早期看過分身再來協會的很多啊)
(對對對)，沒有，因為這…
(所以我就會跟他說，我昨天已經見到本尊了)
(所以你今天換你去了)
(所以那時候就是…)
(其實我都知道說那是一種回應)
(因為妳沒有辦法到現場，分身已經知道)
(祂就先回應，妳就先看到了)，(對啊)
(所以這個就是對我們來講)
(祂就是一個很大的一種幫助)
(就讓妳覺得說妳可能會很失落)
(妳明天有一個場不能見到本尊)
(但是祂讓妳先圓，圓了妳的願望)
(妳可以先見到)
(幾乎每次都這樣，屢試不爽)
(我只要跟他說，不然明天你去好了)
(我那天晚上，我一定一定絕對會見到分身)
喔喔喔，(對)
(所以你說那個是騙人嗎？)
(這我們自己親身知道)
(你就很清楚地說這就是事實)，(對啊)
(事實就是這樣)，(分身是有的嘛)，(對)
(我們會員都看到了啊)
(但是你要怎麼講給別人聽？)，(是啊)
(法官不相信啊)
(當權者他不認為有啊)
(所以有一句話說)
(「入正位者不能得解脫」就是這樣)
(因為他官做太大啊)
他有一個那個他自己主觀的，(對對對)
主觀意識的東西擋住，(不知道怎麼講？)
(他認為你神經病，你怎麼可能？)，(對啊)
(這個落差太大了，其實是思想黑暗)
嗯嗯嗯，(對對對)
現在是說，可能學術界
或者是一般對「宋七力事件」有關心的
或者是想要多瞭解的人
當然就說因為宋七力當時受到社會大眾所

關注
還是就是說所謂宋七力的分身
所以剛才我會問這個林夫人，(對對)
從我們的神祕主義或者是哲學的
宗教哲學裡面也有，在文獻裡面也有
所以我剛剛為什麼問妳就是說
宋七力的分身出現的時候是…
一般如果說我們看過什麼「靈異第六感」
就是說有些小孩子或是有些人所謂
前一陣子我們台灣有一部
公共電視的那個，這個「靈異少女」是吧？
我不曉得她看到那個
就是你們看到的那個(實相)
這個就是我們今天可以討論
就是說靈體跟你們所謂看到的那個分身之間
因為有些人所謂有靈媒體質的人
或是一般人家講說你開了第三眼的人
他會看到那個
我們看不到的靈界的東西
這個靈界的
跟你們看到的宋七力的分身之間
現在會長您覺得這兩個
是在怎麼樣？
(因為靈界的東西，我們不知道他們怎麼看的)
(我不知道他們看是看什麼)
(我們以分身，講我們看到的分身)
(第一個祂是光明體性的)，光明體性
(一定是彩色很漂亮，而且是有生命力的)
(不是像作夢那種看到的)
(而且你看到了)
(他會很清楚知道祂就是分身)
(你不用經過思想就知道確定祂是分身)
(因為祂那個你好像連結一樣)
(你看到了)
(哇，你那個時候你的心會很震撼)
(祂是那種怎麼講？無形中一種正念正能量的來)
(就是看到分身)，嗯嗯
(所以不只是宋七力的分身)

(我們現在都可以看到自己的分身)，嗯嗯
(你看真的是不可思議)，嗯嗯
(到底靈界他們看到什麼?)
(或者像地獄、什麼鬼怪)
(我們是不知道他們看到的什麼或怎麼樣)
(因為我就不曾見過)，對
因為有電影那個《第六感生死戀》
或什麼東西，(那電影拍的)，他們那個…
那個電影拍的看起來也是很…
好像也是很具體
不過我想說那個是電影…(不是)
(如果看到分身，絕對比那個還精彩很多倍)
(你看那個銀幕那個精彩…)，對
那個是電影，(那是畫面而已啊)，對對對
(這個有生命力啊，不一樣)
那妳自己呢?
因為我看到她的論文裡面寫
宋七力的分身出現的話
祂如果拿茶給妳喝的話，妳可以喝到茶
或者是像我們看那個《聖經》裡面
(有溫度啊)
有跟你講，耶穌基督當時復活以後
他的門徒、親朋好友，就很具體的一個
就像跟…(我就曾經有過一次)
(就是碰到本尊的手，就是在…)
(分身的手)，(我看到分身嘛)
嗯，分身的手，(對，祂拿了一個東西給我)
(我之前有形容過，它就像一個…)
(很漂亮的一個水果)，喔喔喔
(但是我不知道那是什麼?)
(祂拿給我的時候，所以我有碰到手)
(那真的就是像你一個活生生的人這樣子)
直接就真的，喔喔喔
(那後來我跟本尊讚譽)
(他說這個東西可以吃喔，妳應該吃)
(我說我不敢，我捨不得)
(因為我覺得好珍貴喔，所以就沒有吃)
(他還說下次分身又拿東西給妳)
(妳就把它吃了)，嗯嗯，(對)
(所以祂是活生生的)
(你真的就是拿到了一個水果)

我說妳看到了宋七力的分身就是說，(對)
就是跟他本尊
我們講他本人一模一樣?
(一模一樣)，(不一不異啊)
(所以妳不小心碰到，妳真的妳又小心翼翼地)
(去接的時候，才碰到祂的手)
(你會覺得嚇一跳)
(但是祂真的就是有溫度，然後是柔軟的)
(那種感覺其實就是完全地)
(就是像一個活生生的)，是啊
還有一種就是說，(差別是莊嚴啊)
(對，不一樣)，喔～莊嚴相
那祂離開的時候是怎麼樣?
是突然就消失嗎?還是?
(有的突然消失了)，(對)，突然就消失
就在你眼前突然就…(就不見這樣子)
喔，突然就消失，(對)
(對對對)，(祂來去自如啊)
(其實我們有時候在想說)
祂進來，對對對
(我們也不會去在意祂怎麼來或怎麼去)
(對啊)，因為我看那個聖…
(變自然了，變成一個很自然的)
因為《聖經》記載就是說
耶穌的門徒見到耶穌復活的時候
那個門是關著，耶穌突然就穿牆進來
穿牆進來他們以為是鬼魂啊
後來大概那個耶穌還說…(你摸摸)
祂說你摸摸我的手，(對對對)，所以我就說
一般不是瞭解的人會認為這怎麼可能?
怎麼可能?(對)，為什麼我剛才會講
一般人有些人說他們看到
我就我所知道，一般人所謂看到那個靈魂
就比方說往生的家人回來了，(對)
就靈回來的話，那個是模糊的，(對)
(中陰身啊)，我們看那個 Discovery
Discovery 有時候也會製作一些
(對啊)，有一些什麼鬼
美國那邊有一些什麼鬼屋
我們一般講，還有台灣講鬼屋

他們說有外靈住的那個鬼屋，(嗯)
人家搬進去以後就開始有點不安，(對對對)
不安這樣，然後後來就請他們
美國有一些…(靈媒)，靈媒
或者是專門來處理的
他們也是用一種很高倍的錄影機
跟很高倍的攝影機，哎，他們有錄到聲音喔
然後也拍到那個影像
那個影像就我看到那個 Discovery
他從他那個攝影放出來的影像
是有那個影像
就是說比較是黑白的，(對)，(對對)
比較是接近黑白的，(對)
而且真的是飄，是一種飄浮的，(嗯)
所以你們看到的所謂的宋七力的分身
祂就是像真的一樣？(對對對)，(是啊)
這樣走動這樣子？(對對)，(你看照片就好了)
(現在照片很多分身嘛)，(嗯嗯)
(照片那天不是有人講說)
(照片怎麼來的？)
(那個照片，祂每一個分身看到是一樣)
(其實你注意看，每個分身都不一樣)
(而且任何一張照片都我拿去鑑定)
(像日本的是我親自拿去鑑定)，(對對對)
(我親自去鑑定的，那個大師本來不鑑定)
(那個教授、那個博士不鑑定)
(他說他是鑑定政府單位的)
(他不能隨便鑑定民間的)，民間的
(有一天那麼巧，談不攏嘛)，(嗯)
(有一次他說他願意了，奇怪，為什麼？)
(問他原因他是說，他是跟他媽媽…)
(因為媽媽剛好生日)
(有一天聚餐，家裡聚餐的時候)
(他照相，咦！他也照到大日了)
喔，照到大日，噢～(他就說，咦！這是真的)
(他就再重新把照片拿出來，他自己先鑑定)
噢～(一看不得了)，噢～他自己照得到
(所以有一天他就跟我講，他說你回台灣)
(如果有人再講說這個照片是假的)

(他願意站出來)
噢～以他那種專業的檢驗的人的身份
(所以我們看…每張的分身照片)
(你看，都是莊嚴相)，(嗯～)
(那跟那個…你說的演電影那個)
(不一樣，對)
(祂有生命力，而且祂是有變化的)
(祂是實質上動態，不是畫面那個畫)，(對)
所以就是說你們可以跟祂對話，(對話)
(生活化，實體生活化)
(就是如同教授這樣你一樣)，(一樣一樣)
(和你這樣講話一樣)
(因為以前我們經常在等本尊來的時候)
(有時候今天來的是分身，我們也不知道)
(來了我們不知道)，(是啊)
(你看以前那個同道載他的)
(載的是分身耶，不知道)，(對)
(為什麼會知道？本尊講的)
(後來本尊才講的)，(是啊)
(他也沒有來啊)，(分身去的，我們沒發現)
(看不出來，都一樣)，(對)
(真的很神奇)，(是啊是啊，對啊)
(太神奇了)
(一般現在就比較流行在講的靈異各方面的)
(那確實是有啊)
(但是跟我們看到的絕對不一樣)
(本心顯發以後，看的都是彩色、漂亮、實體)
(你看的相，進一步是實體)
(實體生活化、理想化)
(比人還人的清楚)，(嗯嗯)
(對對對，跟你生活在一起，對啊)
我看妳論文裡面有提到就是說妳第一次
(是啊)，就是說是因為媒體報導
所以看到那個眉心放光照片，(對)
之後妳就看到宋七力的分身，是不是？(是啊)
那時候妳看到的分身也是像妳後來講的
後來妳自己看到的那樣地具體？
(其實我看到分身太多了)

(第一次就是我送孩子上幼稚園)
那時候妳還沒有見到宋七力本人嘛?
(還沒有見到宋七力, 對)
(是在電梯門口看到了分身)
(之後的各類的分身都有)
妳當時看到就是說, 妳就…
(我就知道今天會遇到宋七力了)
喔, 這樣子啊?(我的一個意念)
(就是今天可以遇到宋七力)
(我不曾、還沒見過他), 喔
(真的那天就見到本尊了, 對)
就是祂活生生的讓妳…
(第一次是這樣子, 對)
(那以後經常的)
(我是覺得說要分辨就是說)
(這個宋七力分身是你的意識變現?)
(還是真正的分身來了? 這又一個層次)
(所以說大家對宋七力思想的認知來講)
(不要光憑這樣子報導而已)
(你如果有興趣或有質疑的話)
(請來深入地來研究), 對對
(光一個宋七力分身)
(是我們自己本心要安慰我們來變現出來的?)
(還是宋七力分身?)
(真的你見到了宋七力分身?), 嗯嗯
(對啊, 這也是一個很值得教授深入探討的)
對對對, (對對對)
(這是我的經驗是這樣子), (生命學)
(對對對), (生命學, 這個很重要)
(太多了, 生活化的、莊嚴相的)
(或者是法界那個戴一個大圓圈的)
(紅圓圈的或是金圓圈的)
(都有啊, 太多了), 嗯嗯
(生活中祂是這樣子, 你知道祂是教你什麼)
(你一看你就知道了)
(生活化的話)
(祂跟你生活在家裡), 嗯嗯
(我準備水果, 我還賴床不起床)
(意思要叫我起床, 「妳的水果我有吃了」)
(就出去了, 我就說喔喔喔)

(我趕快爬起來)
(那個你就會知道祂給你看的是什麼意思)
(法界的分身的話, 噢, 那又不同了)
(所以說我很希望透過教授, 我們表達不完全)
(說可以一下就講到全貌宋七力思想)
(希望透過教授)
(您這樣不斷不斷地訪會長、我們的會員)
(讓我們呈現在媒體或者哪裡)
(把宋七力思想全貌)
(或者是比較完整一點的, 給大家認識)
當然是這樣子, 有那個機會當然是
(因為我知道教授有心要來)
(把它弄清楚)
(宋七力思想真的是值得我們認識、認知)
(體悟宋七力思想的精華的內涵)
因為上一次訪談以後, 我就說林會長那個
我們當時大概還不到一個鐘頭
就沒有請林會長更深入, (嗯)
因為像我們在教宗教哲學
或者在從事於所謂神祕學
或靈學研究的人
我們看了很多古今中外的這些文獻也好
或者是書籍也好
我們講有心向道的人
他一定有一個他的所謂向道的一個故事
或者是向道的一個過程
林會長你自己從那麼年輕就會…
是什麼樣的一個因緣, 你會見到宋七力以後
你就那麼篤定地會走上…
我想說這個前因後果
在你還沒有見到宋七力之前跟之後
這個是什麼樣一個入道? 我們講說入道
(我認為應該是一個就是緣起)
嗯, 你的緣起, 對, (早期年輕的時候)
(我們一直在打拚事業嘛), 對對對
(一般人都這樣子), 嗯
(所以沒有時間去研究宗教)
之前你自己有沒有讀一些相關的?
(沒有啦)
傳統的、傳統的, (我們都是傳統的家庭)

(傳統的拜拜)，並沒有就是說你父母
特別是佛教徒或者是什麼
因為有些人可能家裡是基督教的家庭
有些人是很虔誠的佛教家庭
(現在我們的很多會員都是有些都是)
(哇，都是什麼教派的會員)
(或者甚至於大師、上師，我是沒有)，你都
沒有
(我是和我太太一樣)
您的老家是在什麼地方？
(老家在宜蘭，務農的)，也是算是…
(三餐都不足以溫飽了，怎麼去弄宗教？)
(早期是沒有)
(我們也是這樣子長大)
(我出來上班做生意)
(那時候應該卅五、六歲吧)
喔，在台中做生意
(到處跑，對，為了生活)
(人都這樣子嘛)
(為了生活就忘記生命)，喔喔喔
(然後有一段時間剛好…)
(像經濟一樣有好有壞)
(我在高的時候，人在高就忘記自己)
對對對，因為那個，(都忘了啦)
(好在…)，那個利益的東西，(低的時候)
(哇，怎麼這樣子？壓力就來)
(你會發現人情冷暖，發現說人怎麼會這
樣？)
(不一樣了，你就會警覺)，警覺，對
(原來是這樣子，當你在什麼都沒有的時候)
(你就靜下來想一想)
(這個生命到底是為什麼？)
你那時候就…(大部份一場空啊)
(現在不是，等一下就很空了啊)
(那以後會怎麼辦呢？)
(所以你那時候你就開始思考說)
(我的生命到底是為什麼？)，嗯嗯嗯
(所以我在晚上睡覺的時候)
(忽然間空掉，我就會看到光)，喔，看到光
(看到光，從天花板這樣射下來)
(我就跟我太太說奇怪，天花板打洞嗎？)

(不然怎麼會？)
那時候就根本還沒有認識宋七力？(沒有、
沒有)
就是會…(為什麼？怎麼會這樣？)
你是那時候是，就是…(什麼都不知道)
就是睡前還是？(還沒睡啦)
還沒睡就躺著的時候，(你睡不著啊)
躺著的時候，你眼睛閉著看到的還是？
(沒有沒有，眼睛張開開的)，(睜開的)
張開開就看到那個光，(奇怪，怎麼那個
光？)
(我以為是那個破洞了)
(然後祂慢慢慢慢，有時候光會來)
(祂有時候光…)，就灑下一個光，(嗯)
(祂有時候也是會用像閃電似地這樣會射過
來)
(你有時候也會在枕頭上會這樣閃)
(還怕被祂射到)，嗯嗯嗯，(對)
(但是你會覺得很祥和，非常地舒服)，喔
(忘記那個煩惱就消失了)
就看到那個光以後？(嗯嗯)
(我就跟她講說有這個，她就嚇死了)
(她說怎麼會有那個？)
(我想說是人生低潮嘛，所以他一定是…)
(她以為我亂想)
喔，看到一些異象，人家講，對對對
(有一點那個)，對對
如果弄不好，人家會以為你精神上的問題了
(對，精神不濟，我還跟他講你不要…)
(《聖經》講那個天開了，鴿子飛下來)
(本尊常常在講)
(就是這個情況，你真的看到光)
(但是我們沒有這個概念)
(所以到處請教別人，找不到)
(還有一次我們在茶藝館)
就也是偶然，(偶然碰到本尊)
(本尊跟我不認識，我們那天都在那邊不知
道)
那個茶藝館是有人介紹你去那個茶藝館？
(介紹、介紹)
那介紹你的人也沒有跟你講

宋七力今天會在那邊泡茶？(沒有、沒有)
你就剛好…
(他說那個地方宋七力可能會去)，喔
(你去問他，可能會找到答案)
因為你那時候在找
喔，剛好有認識的人說宋七力會在那裡)
(你趕過去宋七力的那個茶藝館那邊
可能會找到答案，(你若問別人、佛教徒)
(問大師，他就跟你講…)
(走火入魔)，(走火入魔)
(我就請問他什麼叫成道？他就講一個道理)
那天去你第一次去的那個
碰到宋七力的那個茶藝館？(不是、不是)
(我去很多宗教去問過人家)，你去問過
(問大師為什麼？我這現象是什麼？)
(為什麼這樣子？然後為什麼我想)
(我就想到觀音，觀音會出現呢？)，喔～
(他們就認為我走火入魔第一個)
(他們會認為說你這個是歪道)
(你這個你這樣不行怎麼樣)
(我就問他成道是什麼？)
(他就講一個道理)，喔，對
(成道就是要心地善良、然後什麼)
(哇，那個國文老師就會了啊)，對對對
(國文老師就有講說要…)
或是你讀幾本佛經，(是啊)
(四維八德不是都有了嗎？他講這個啊)
(那我就想)
(跟他，那不對)
(後來有人就跟我講說)
(哎呀，你這個問題，你去請教宋七力)
(他是在台北「養」什麼地方)
(我們就已經等了好多天)
喔，你們兩個同時去的？(我們一起去)
第一次？第一次是吧？(對)
(第一次去沒見到，等了好多久)
(有一次去了，本尊來了)，喔喔喔
(來了，然後不少人他們就聽他講)
嗯嗯嗯
(然後就有一个人提問題，我一看)

(咦，那個人剛好我認識)
(他提問題，他那時候在最角落那邊問本尊)
(本尊說喔，就回答他)
(回答完了，他滿意了，他說今天你有緣來)
(我送你一個力量)，送你力量
(希望對你有幫助，他就這樣)
(就好像在電視上叫他吹氣一樣)
(他就吹了一口氣)
(那個人就砰就倒了)
(那我心裡想說)
(哎唷，怎麼有那麼厲害的？)
(一吹就倒下，那人我就認識他啊)
(因為他講道講很久，一直講)
(然後我就偷偷地出去問他說)
(喂，你怎麼來？)
(他說是啊，你怎麼認識他？)
(他說大家都不認識。他也不認識他啊)
(他不認識宋七力)
(他也是別人介紹來的)
(所以剛剛這樣一吹是真的假的？)
(奇怪，真的哩)
(我以為他是套好的，結果是真的)
他有感受到那個力量，(他也是第一次臨場)
(我們就很相信，我就進來就不一樣了)
(我就很相信，喔)
(他要結束的時候)
(他就給我們大家講說，請你們站起來)
(有緣送你們一個力量，你們包回去放著)
(希望這一輩子最少一次能夠救你們)
(他就這樣講，那我們就起來)
(本尊就這樣吹一下)，(兩百多個都倒)

那天你們兩個也都感受到那個？(我想說
咦？)
有感受到那個力量？(對啊)
(颱風吹不倒我，颱風？颱風來了)
(我們就跟它拚了，他也叫你抵抗、抵抗啊)
(到後來，誒，怎麼一吹下去就倒了？)
(哇！你看，你那時候你就…)，對對
我說那個會，那個會很震撼，(對)，(嗯)
因為在你完全沒有預期的狀況之下

感應到一個這樣的一個無形的力量，(對)
(而且我們當時是在他講的時候)
(我們已經非常佩服得五體投地)
(因為心裡問題已經他都講了)
(他沒有針對我講，是針對大家講)
(我已經…)，(領受了)，(找到答案了)
就解惑了，(解惑了)，(對對對)
所以就那一次就是說你就很信
(開始就想追他了，追宋七力了)
(第二次見面…我跟教授報告，是半年以後
了)
(他每個禮拜從高雄上來)
(他就沒有固定啊，他沒有固定地方，他就是…)
(找不到，找不到他，對)
(有一次我還碰到…)
(那時候她不在)
(她在別的地方)
(可是我一等，等好幾次)
所以你第二次是半年以後了？(對，才又見到他)
半年以後見到的也是在茶藝館見到嗎？
還是？(沒有、沒有)
(半年以後，是人家一個私人的地方)
(私人家庭，有人通知，通知我可以去)
(那個時候我們就在那個道場認識幾個人)
(就跟他們講說如果有機會…)
(拜託一下)，(拜託你跟我們通知)
所以你們…(到別的，有一個同道的家裡面去)
所以第二次，你們也一起去？
(一起去)，(我們都一起去)
所以第二次的情形大概是什麼？
(我們就搬來台北了)，(搬來台北了)
(搬來台北，我就不住…)
第二次那個是私人請的
那等於就在一個人的家裡客廳這樣？(對)
(然後他就講本心，講你有自性)
(他叫你相信自己，找到你真正的自己)
本心，本心觀
(因為你有本心、你有自性)

(自性流露以後變法性)
(法性祂就藏萬有)
(祂的功能性就會流出來)，嗯嗯嗯
(然後我們可以實現佛家講的離苦得樂)
(能夠超脫生死、了脫生死)，喔喔喔
(讓生命的有限變成無限)，嗯嗯
(然後把生命更昇華、更有意義)
(活得更自在、更幸福、更美滿)
喔喔喔
(就是把整個人生已經徹底地改變)
(我們人不是只有肉體而已)
(我們人還有一個本心)
他體現你的一個本心觀，(對對對，尋找)
讓你就是說你的生命…
你就因為你之前在追求生命，(對)
一般我們講追求生命的意義
(我們以前都一直在賺錢而已)
(怎麼會顧及這個啊?)，沒有
我說你在低潮那個時候，(對對對)
(不會去想到那個問題)，(所以他就…)
(你悟到了，你悟到原來生活、生命)
(我們人以為生活就是生命嘛)
(其實不是)
(真正的生命不是你這個一世人生)
嗯嗯
(祂是一個永恆的生命，祂是更真實)
(祂不會消滅掉，不生不滅就在講本心嘛)
(我們還有一個主人在啊，都忘記了)
(忘記了，哇，你找到祂，你會很…)
所以你第二次見到宋七力以後
就是對你在年輕的時候要找尋的生命的意義
你就那個信心跟那個就更強了？
(我跟我太太講說不要上班了)
這樣子？(上班做什麼?)
你們當時就搬…(對，搬到台北)
搬到台北來了，搬到台北就是希望就是說…
(搬了以後我說不要、不要上班了)
(我要去做義工)
(哇，沒有比這個更重要的啊)
(哪有比這個賺生命還重要?)

(你生活那個吃飯有了就好)
(不用去…就這樣)
(我那時候就有講說我就想這個)
(哪有這個啊?)
(因為祂會流露讓你莫名地喜悅)，(對)
(所以佛經講法喜充滿、法喜充滿)
(我們聽半天)
(我們也沒有體會到什麼叫法喜充滿)，(對)
(你有本心，你就體會到什麼叫法喜充滿)
(對)
(當你體會到一次以後，哇，那種樂)
(那不是人間的樂啊)，嗯嗯
(所以你去體會到，你去深切去嚐到)
(這個大量的滋味，你就哇)
(你就人生生命的提升…)
林夫人妳也是這樣子嘛?
妳第一次見到宋七力以後
妳也跟妳先生一樣嗎?(一樣啊)，喔
(可是我沒有他那麼地…)，強烈
(強烈，對)
(因為我是覺得，對，好厲害喔)
(心中的一些疑惑，透過他演講)
(他不是對我講喔，可是他每句話)
(他就解我心中的疑惑)，就打中了妳
(我就覺得哇，好厲害)
(這個應該跟著是沒有錯的)
(但是沒有那麼強烈地所謂生命的追求)
(我講一個笑話就是說)
(也不是笑話，就是一個真實的事情)
(只是我一直覺得說我當時真的很笨)
(因為我們都一直講)
(本尊他就是一個大光體)，嗯
一般早期，早期的時候
(那我就聽嘛，但是聽了之後)
(其實你並沒有真正完全地相信)
(所以有一次我們去見本尊的時候)
(剛好有一個同道有照片，他送給我們嘛)
(我們想說太好了，現場請本尊簽名)
就是他們所謂一般講的分身的照片
(對，然後那一天因為我剛好有事)
(我沒有去，所以他去)

(那回來的時候，他好開心喔)
(你遠遠看到他，你就覺得哇)
(這個人今天是怎麼了?開心成那個樣子)
(他很…就是很開心地來跟我講說)
(我跟你說哦，今天這個有一個照片)
(然後請那個光簽名)，就請宋七力本人簽名
(他那時候說恭請光簽名)
請光簽名，(然後我還傻傻的)
(是喔，來，我看看)
(然後他說妳看，很珍貴喔，光簽名的)
(我還傻傻問他說光怎麼簽名?)
(其實我現在都知道)
(當時我是把本尊跟分身所謂的光…)
分開來，(拆半了，對)
(因為我把他當成一個人跟光是拆開的)
(其實祂是一體的，但是他沒有)
(他純粹就是一開始就認定)
(其實本尊你看到的是他的凡夫身)
(其實他就是光的代表)，(對)
(但是我那時候還沒有，我是把祂分了)
(我們一直在那邊討論，到底光怎麼簽啊?)
(是這樣子拉一條光，再來簽名)
(然後怎麼樣)
(他就是一直很義正嚴詞跟我講說)
(妳怎麼講不聽呢?他就是光簽名)
因為我看這個法身顯相照裡面
好像他在簽名的時候，(對，就這個…)
有一個光在那個
喔，有照到了，照到有個光
(他簽名就是放光)，(因為她看得到啊)
(他簽名就是放光)，(這一張，這一張)
對對對，是，(就是這樣子)
喔喔，這個光簽名，(對)
這個顯相照就很具體地顯示
那個所謂的光在簽名，(對)
(就一直…我們倆一直在用這個爭辯)
(後來事後當我自己去體會到)
(他不是…他是一體的時候)，嗯嗯
(你才知道原來自己有多笨)
(當時是那麼…真的把祂拆了)
嗯嗯，(對)

(所以體會到說)
(其實本尊跟分身就是一體)
(妳不能把祂拆成兩個的時候)
(妳自然而然地去知道說)
(啊，其實我們以前也是用人的思維去)
(考慮而已、去想而已，這個錯的)
(古代東方哲學講天人合一)
(就是在講我們跟本心合一)，對對對
(跟光合一嘛，本心就是光)，人之初，性本善
我們的性是來自於天，(對對對)
(像人把祂分開掉，我們把祂分開掉)
(所以人…)
中國人講天命，天命
(天命，嗯嗯)，(本心)
(本尊他是我們知道他是光的化身來的)
(他超越，超越凡夫啊)
(他以凡夫相這樣子跟我們交往)
(其實他已經體性不一樣啊)
(他是…我們都認為大光體下來)
(因為你有實相，你就看得特別清楚、就瞭解)
像妳，後來妳自己剛剛講
就是有這樣的一個機緣入道以後
妳自己有沒有去讀一些所謂…
一般如果說我們在台灣一般會…(佛教佛經)
會佛教佛經或者是…
聽說宋七力好像特別注重《維摩詰經》嘛？
好像早期，(對)
早期你們這些學員都有
他有帶你們在讀？
(他帶我們看的啊)，喔～(對)
(那裡面其實很多就是一個實相境界的呈現)
(所以就用那個書去印證)
(並不是說是本尊說的)
(其實那個佛典裡面就曾經是這樣說了)
(我們是在印證)，(已經講了)
(我們會員看了，也不曉得是怎麼來的？)
(本尊說這是維摩詰的功能)

(對對)
(我們看的那本《維摩詰經》就那個本)
(是本尊看過畫線)，(對，畫重點)
(給我們大家讀的)
(本尊就是因為有同道講說)
(本尊你演的境界、你的這些)
(在《維摩詰經》裡面都有，佛經都有)
(他拿來看了以後，他看了重點畫線了)
(那我們也來畫線讀這樣子)
嗯嗯，(對啊)
(講的都實相世界啊，都講天部的啊)
(《維摩詰經》或《法華經》)
(或《華嚴經》都是講天部的啊)
喔喔喔，(對)
林夫人好像有一次
講到羅春月跟我講說
妳好像妳讀什麼
《哈利波特》什麼東西，會有…
就是說會有那個影
(對，會有一些畫面)
喔，妳所謂的出現畫面，大概？
(那個其實不是…)
因為現在後來那個也被拍成電影嘛
(對，也不是故意要這樣)
(因為那時候那部那個小說非常地夯嘛)
對，我知道、我知道
後來改拍成電影了，對
(小朋友在看，然後我就把它拿來看)
(那它是在看的同時)
(突然間其實妳的腦袋裡面)
(妳眼睛看的是文字)，我知道、我知道
(可是它出現的是畫面)
因為我們有時候在看小說的時候
會喔，會想像一個小說裡面的那個
因為小說沒有畫面啊，就是文字
可是它文字描寫的就是說
他大概長得怎麼樣、怎麼樣怎麼樣，(對)
是不是妳在讀那個文字的時候
就那個《哈利波特》的那個
後來妳有沒有看電影呢？(有，我很震撼)
妳當時看到的就是說

妳所謂在讀她的小說看到
後來把它拍成電影的？
(我應該講說我在看的時候)
(其實是因為它很多的場景)
(是非常地不可思議的場景)
我知道，它是魔法的世界
(那至於說人物是不是那個人的樣子？)
(其實我已經不在意它，我是看它的裡面的)
(很多的變化)，變化，我知道
(那所以當我去看電影的時候)
(我發現這個電影真的是很厲害耶)
(所以這個現在的動畫呈現)
(真的是也很不得了)
(能夠具體地去呈現)
(有很多地方是非常非常接近，對)
我也因為它這個《哈利波特》
我也稍微有去瞭解一下
那個作者叫 Rowling，她叫 Rowling
她也是一個單親媽媽
她說她當時也還領政府的失業救濟金
她有一個小孩嘛
她有時候就帶著小孩去咖啡館
去看咖啡館這個坐在那邊
她就到在他們的那個圖書館去借書來看
她說她在一個偶然的那個機緣
她看到就是說在十五、十六世紀的時候
歐洲有一個叫…當時叫迫害
我們現在知道那個是他們叫獵巫啊
(嗯嗯，對)
他們就認為你這個人是在施展什麼魔法術
就會被逮捕
逮捕以後就審判
就是宗教審判
在審判的當時他們會做筆錄
就做審判
原來審判的時候
他們被逼的時候
他當然會講說他當時怎麼樣、怎麼樣
(對啊，被逼)
對啊，我說「宋七力事件」就是啊
他的分身就是，(分身就被審判了啊)，對對

對
(對呀，對)，那個是發生在歐洲三、四百年前
他們宗教有一個「獵巫行動」，當時
妳說妳在看《哈利波特》的同時
那個文字的東西變成了一個…(畫面)
畫面的東西
那畫面的東西是會動的嗎？還是說…？
(對啊、對啊)
喔，就像…(就像電影)
(所以我去看電影的時候)
(我會覺得這個就當時呈現的一些畫面)
(就非常非常地接近)，喔～(對)
(它是跟著文字的敘述)
(它就整個呈現，對)，喔～對
像我也曾經認識一些電影工作者
或電影導演
他們有時候也是講說
他們在看一個小說的時候
我不曉得，他們說在看的時候
就覺得有那個畫面
他說有那個畫面出來
他就是說他後來為什麼會去拍電影呢？
就說因為他在看的時候
他那個畫面好像是在他腦海裡面
就有那個影像的東西出來
我不曉得妳當時看到的是一種影…
是像電影影像的？
還是就是說那個東西妳覺得也是很具體的
呢？
妳當時在看…(應該是很具體吧)
(我就覺得有點我好像就身歷其境)
(就是在那裡看到了那個景)
(因為它是一個大的景)，嗯
(雖然我眼睛是這樣在看這個)
(可是它呈現的就是我好像在現場)，嗯嗯
(就跟現在我在看所謂的六項)
(本尊在演六項說長城進來)
(長城，屋子這麼小怎麼進來？)
(可是你當場看到，你真的就像在看長城)
(你可以摸到它的牆壁，它就是這麼大)

喔喔喔，(對)
(所以這個有時候是你沒有親身體會)
(其實很難描述)，很難描述
(因為這個超乎我們的人的…)
(感官，感官啊)，(對，去那種觀察)
我覺得宋七力比較特別
他竟然那個東西
還當時可以用攝影把它、照相把它錄下來
就像那個，(對)
好像他這個顯相照裡面也有這種
好像這個就在這個茶藝館裡面
(對對對)，(對呀、對呀)
茶藝館裡面這個…(是啊)，這個就是說…
(那個都是連續，連續拍的啊)，喔
(因為當時沒有電腦)，對對對
(傻瓜相機這樣拍就…)，嗯嗯
(有時都現場洗，早期還有那個誰?)
(郎靜山)，(郎靜山攝影大師)
(這裡面也有一張)，裡面也有，裡面也有
(有有)
(每一張都是現場的啊)，對對對
裡面也有…(他在現場)，對對對，是
(很多喔，郎靜山的很多)
(還有那個誰啊？就是拍荷花很有名的柯錫杰)
(他也曾經來，說這個不是合成的啊)
(可是當時講沒有人相信、沒有人聽啊)
(郎靜山)，是是是，這個比較特別的
就是竟然照像機可以把祂記錄下來
我覺得記錄下來就事實上證實妳剛才講的
妳在看文字的東西，有畫面出來
因為比方說我看《顯相集》裡面
他當時是說
比方說這個長城來
就好像說真正的具體的長城的那個，(對)
那個景物被搬運，(對啊)
(像佛經講的芥子能納須彌意思一樣，他就他…)
(因為他有本心啊)，(他還有一個外國記者)
(郎靜山)，對對對，(一系列)
這有郎靜山的那個，郎靜山的頭像在這邊

(對，那是另一個外國記者)，喔
(他在現場看的)，現場看的
所以他當時是把那個山景移進來這樣，(對)
那樣就照起來就疊在這邊這樣？
(對對對)，嗯嗯
你們發行這個《法身顯相集》
就變成有一種影像的實證了，(對對)
事實上剛才就是說因為林夫人講的那個
妳自己在讀《哈利波特》的時候
誼，會出現那個景象
這個事實上就是那個景象，(景象，對)
移…好像在妳讀那個文字的時候
就出現在…
妳呢？妳是有沒有類似這樣的？
(類似?)，嗯，(類似看這個景喔?)，嗯
(有，譬如說我的經驗啊)，嗯
(跟本尊喝茶的時候，那個景就是自動進來了)
(或者是很開心跟人家聊天的時候)
(外面的景就是繞在我們兩個人之中)
(我們就在這個景，前面那個一座大樓)
(就已經就移到我們的…)
(環繞著我們啊，我們在玩，手伸進去)
(噢～原來本尊那個…是相)
(移進來是相，我們手可以進去)
(可以進去這樣子)，喔喔喔
(那個有啊，有這經驗，就生活中耶)
(生活中不是說你想要就有)
(祂隨時會給你體會，對對)
我們研究我們人的視覺
我們人為什麼可以看到東西呢？
就因為現在的視覺影像，因為有光，(嗯)
投到妳的眼珠裡面
妳眼珠把妳光照的那個影像反射進來
然後妳才看得到
(可以看得到)
我不曉得就是說像妳、妳們
所謂看到這些一般異象的話
妳的原來那個肉眼
我們講說肉眼
我們佛經裡面講

就是有肉眼、有天眼、有慧眼、有法眼
最後有佛眼，五眼嘛
對不對？(嗯)
我們的肉眼就是我們現在
比方說我們現在看這個東西這樣
那妳說妳在看這個東西的同時
如果說有另外一個影像進來的話
是不是妳的肉眼看的東西被蓋掉呢？
還是同時會在呢？
(也可以同時在，也可以取代)
就把它就是…(因為像我的經驗是很開心)
(為什麼要喜悅？)
(喜悅心的時候本心顯發、彰顯)
(那也是透過我們這個肉眼看)
(但是那種看法是本心的眼睛在看)
(所以你看到的是實相世界，對)
(跟我們普通的物質世界可以重疊、可以合一)
(祂也可以背捨)
妳是妳自己的意識在主導嗎？
比方說妳看這個花
如果說有另外一個景象進來的話
這個花也會妳肉眼看到的還是存在
另外一個景象也同時存在
比方說我們看到這個顯相照裡面
妳看它這個斗笠還在啊，(嗯)
可是祂這個山景進來，進來這邊啊
(對對對，像本尊講的斗笠就這個)
(他電視上講的那一個)，對，這次到三立
(把那個斗笠，那個人面獅…)
(那個有沒有？它有顯現那個)
(那個是立體，就是實體的，為什麼？)
(本尊講說旁邊有影子，有沒有？)
(旁邊有影子，那是表示是實體的)
(由相，看到的「相」到「體」)
(這是一個另外一個更深入的那個階程)
(人的眼睛是有限的)，我知道
(看到的東西是有限的)，(對)
(但是你心眼看、佛眼看)
(祂是無限的)
(而且祂視野不只可以重疊)

(也可以怎麼樣？就是也可以背捨)
(祂也可以多重視覺)
(多重視覺是說我們也可以有一個視覺在天上)
(有一個視覺在海裡面)
(祂一樣清楚，而且是十方眼，祂沒有侷限)
(你後面也看得到)，(對)
(所以祂沒有受侷限，所以這個)
(所以祂萬種現象，萬法嘛)，對對對
(祂流露出萬種現象，都有可能)
(祂沒有限制)，對對對
(所以超出想像，這個要去體會)
(所以飲水冷暖自知)，對，我知道
就像有些人他說他看到異象
他說他閉著眼睛
你閉著眼睛
可是為什麼那個會有異象出來？
其實顯然就不是用你的肉眼看到的
(對對對)，(心眼)
是由另外一個眼睛
否則你閉著眼睛…
因為閉著眼睛事實上就…
(閉著眼睛都可以看到了)
(張開眼睛應該也是可以看到)
(就我們人的習性不習慣)
(真的是可以的話，其實現在本尊講的階段)
(本尊一直帶我們的階段就是「背捨」)
(比如說本尊講說)
(現在把你看成我、我看成你)
(那有的人是重疊，重疊好像這樣)
(有的是直接就變過去了)
(那就是你法身的功能的展現的層次)
(所以我一直想)
(如果可以透過會長安排)
(我們應該要真的要去請教宋七力本尊)
(讓宋七力來解釋最清楚)，(嗯)
(宋七力的功能哪些？)
(比如他以前在書上都寫了)
(光能智、什麼智…有六大神通)
(那個才是我們大家要去瞭解的)
(而不是只有注意說)

(你是騙人的、你合成的、做什麼，太表層了)
(真是太可惜了，那我也希望說)
(我們可以這樣一系列，慢慢慢慢地來)
(請本尊來跟大家開示)，嗯嗯
(透過深入淺出，讓大眾瞭解)，嗯哼
(會長，對吧?)
因為妳的關係，也看了宋七力開示的 DVD
他 DVD 裡面也講得很豐富
(對，已經講九十三集了)
今天為什麼我們會跟林會長或林夫人
再做一次訪談?
我是想大部份的人他會好奇的是…
比方說像林會長或像林夫人、或像羅副會長
就是說你們接觸宋七力的本尊道
這樣的一個心路歷程
有沒有一些妳自己覺得印象深刻的
一個有故事性的東西?
我想說我們再利用一點時間
做這個學術界的田野調查
我們是希望從妳個人真實的故事裡面去顯
現
就是說妳自己的那個
一般我們講道心
我覺得比較有我們想要瞭解的
因為就我知道像蘇格拉底，你知道?
蘇格拉底也講他自己年輕的時候
為什麼走上哲學或是所謂求道之路
他是說他年輕的時候
有一天他就突然發現
好像有一個所謂的無聲之聲
或是所謂的一個他後來他認為他有一個守
護靈
他自己的一個守護靈
就是在比方說他要生氣的時候
他的守護靈會提醒他
(這個每個人的體會都不一樣)
不一樣，(對對對)
(其實你的本心本身就具備真善美嘛)
(我想人接觸到本心以後，只要本心顯發)
本心顯發

(祂就會慢慢慢慢就會流露所謂佛性)，對
(那如果說你本心沒有顯發)
(你永遠是眾生)，嗯嗯
(當你本心流露)
(流露以後他就會自然改變)
(而且你會從生活現象去改變)
(他自然會改變，因為這個不是我控制的)
(所以妳以本心為主，有向道心的人)
(當然他的道心流露以後，他自然會善良)
(他就會有慈悲心)，對對對
(那很自然的現象，那不是用裝的)
(所以妳本心如果流露到一個程度)
(像我流露你所謂的無聲之聲)
(我都會常常體會到)，喔喔
(然後我有時候會看到光)，嗯
(因為妳光出現的時候妳就知道)
(妳就注意到光就好了，妳其他的就過了)
(它自然會圓滿，自然會過去)
(所以有時候我們以本尊、本心為主的時候)
(祂就把整個大思想，就掌握在本心嘛)
(祂流露了，自然把妳習性掃除掉)
(因為人都有一些習性，還有生活習慣等等)
(慢慢慢慢他自然就流露於無形)
(所以察覺不到為什麼變成這樣子?)
(哎，會莫名奇妙會高興)
(被人倒錢、倒會錢了，怎麼這麼高興?)
(祂那個都會讓妳不知不覺中流露出來)
您經營了一個天香餐廳
妳現在在大日宗的這樣的一個協會
會碰到很多就說煩惱的事
以我們研究宗教哲學的人來講
我們認為靈性的，妳追求道或者是求道
那些有所謂的異象，或妳看到什麼東西
以我們的學術的觀點來講
就是說那個是附帶的
如果那附帶的那些東西
沒有辦法改變妳這個人的心性的話
我們認為就是說好像有點本末倒置
我們一般為什麼就是說
早期他們講佛陀基本上他有神通
可是佛陀不會用神通來…顯神通來度化妳

那他…他認為說
顯這個神通來度化你
有些人你是為了求神通來
你不是為了真的求道
你真正得到那個道的時候，那個神通自然會…
(消失掉)，會那個，嗯
以我們研究宗教哲學的人來講
我們就比較會在意入了宋七力這個本尊道以後
就說我剛才問你的問題是說
你在你的不管你的事業上
或者是你在遭遇到人生的困境上
或你的碰到麻煩的事情這些
你是大概是怎麼會、怎麼去…
以你就是說沒有入道之前跟你入道
就像剛才你太太講說，(觀點會不一樣)，嗯
(第一個就是因為人的重點)
(就是在觀念不一樣)，嗯
(所以有些東西是得失心的問題)
(所以你用八部來看，你就有得跟失嘛)
(在天部來看，祂是沒有得、沒有失)，嗯
(所以也沒有對跟錯)，嗯
(你如果說以本心的角度來看)，嗯
(你就沒有得失心，一切順其自然)，嗯嗯
(你以祂為主，你在生活上)
(祂自然就安排好好的)
(所以有時候我們人都是自己多想的)
(所以重點是你的心境不要受任何影響)
(因為八部本來就會有喜怒哀樂嘛)，對對對
(八部有生離死別嘛)，對對，很多
(都不定嘛)，或是我們講說
會碰到不如意的事情，(對)
(重點是你的心有沒有受影響)，嗯嗯
(如果你以本心為主)
(在本心角度來看，這個本來正常現象)
(本來人生就是如此)，喔
(你如果跳開以後，跳開八部)
(以天部來想，八部的那是自然的啊)
(你就心境不會受影響)
(剛我太太有講過一句話很好)

(我的小孩子沒了時，她怎麼不會受影響?)
這一般來講…(本心的功能)
(是本心的功能，如果你有喪子之痛的人)
(你就知道)，我知道、我知道
(有人多年他都沒辦法跳開這個陰影)
當時、當時，對
(但是你本心它就會自然地消失於無形)
(像我現在做協會，然後也做生意)
(基本上它是不會衝突的)，喔
(因為你的心境已很分明地調理清楚)
(就會把它處理掉)
(你不會感到很煩)，喔
(它本來就正常的)
(你自己心境不要受影響就好)
(有時候你不解決也是一種解決)
(所以很多事情都是自然的)
(以本心為主的話，它就自自然然的)
你本心或是你的另外一個
就是有一個你的本心的那個…
我們一般來講就是說無形的那個東西會…
好像會覺得時時有一個力量在…(對)
(舉頭三尺有神明)，在護持你，(對對對)
(所以重點是人的心嘛，我也是以心印心)
嗯嗯，(我們跟本心心心相印)
(你能用到本心功能)
(你天下哪有什麼困難的事)
(重點是你沒辦法讓本心流露)
(你找不到祂，這個是比較可悲)
(你能夠碰到光，那你這輩子就得救)
(不只是人肉體得救了，能生活得救了)，嗯
(你連生命都可以得救，不只我們喏)
(我們還可以影響到家人，甚至於九族)，嗯
(一人得道，九族昇天，還有很多人都得救)
嗯，(宗教在講的就講這個)，對對
(重點是你有沒有體會到而已、沒有流露出來)
(沒有找到真正的自己)，嗯嗯
羅副會長妳自己呢？妳自己在心，我是說…
(心性上)，心性上的，嗯，心性上
心性上的轉變這一方面
(我實際上我是頭腦很簡單的人)，喔

(本尊講的很受用於我的就是靜觀順勢)
(我覺得生活中真的是靜觀)
(看不懂，我就靜默不語，沈靜)
(不要馬上強出頭)
(看懂了，看懂了就是跟著本心的感覺走)
(懂了就趕快去做，這樣子迎上去)
(本尊還有講靜觀、順勢)
(心量廣大)
(那我以前我想說心量廣大)
(什麼都讓人好了這樣)
(可是後來我就感覺到、體會到不是)
(不是只有這樣子，那是愚了嘛)
(我有講說，噢，你看到的)
(播給你看的境界)
(實際上的體會，天部的境界來講)
(宇宙的浩瀚來講，會讓我覺得我們很渺小)
(會看得很多的事情)
(變得不是這麼重要的事情了)
(主題在哪裡？主題要爭的是那永恆的生命)
(我們要怎麼去搞清楚來)
(人世間不用…就沒有這麼要去斤斤計較)
(自然而然，不是說我為了要做好事)
(我為了怎麼樣，所以我要讓人家，不是)
(會自然而然，就是在生活中)
(光，就是本心啊，本心帶著我這樣子)
(我是本心常常會直接用話語跟我講)，嗯
(或者透過一個境相或怎麼樣)
(各種方式的溝通模式)
(所以我就是很感恩)，嗯嗯
(我就感恩得…就是這樣子啦)
(我得到這麼豐富的生活)
(對，內心的富足)
像剛剛林夫人您講到喪子之痛
因為就我也研究過這個心理哲學
一般來講那個傷痛叫創傷
如果那個創傷沒有被轉化的話
會壓抑成一個內心的一種裂痕
那個裂痕就我們瞭解
如果沒有被轉化的話
可能過了一段時間會反應到你的身體，(對

對)
有些人身體出了狀況
就是因為他的那個創傷那個還…
今天我們訪談
你還有沒有什麼東西你想補充說明？
(這個事件明明過去了那麼久了)
(已經廿幾年了，而且判無罪)
(所以我想他本身也是一個良民)
(他並沒有犯過任何罪)
(就好像當天，不是有人跟他講說)
(你有做什麼亂七八糟的事情嗎？)
(本尊說你拿出證據來，其實沒有嘛)
(他也無法提出，所以這個都過去了)
(我們現在是來研究生命的真諦)
(到底有沒有分身？這很重要)，(對)
(所以我們也希望大眾如果有興趣的)
(不妨跟大日宗聯絡)
(或者從網站去看到宋七力演講的內容)
(你就知道到底分身是什麼意思)
(然後到底誰會分身？)
(是不是人人都有分身？)，對
一般我們在學術界講的，真理越辯越明
(對對對)，真理越辯越明
林夫人妳還有什麼東西要補充的？
(大概就是這樣)
大概就是這樣，(我覺得還是要自己)
(親身去體會才能夠瞭解)
(千萬不要這樣聽別人)，(道聽塗說)
道聽塗說，(那是不對的)，是啊
這也是我繼楊惠南楊教授
大概將近廿年前那個訪談，(對對)
那我本身也是在學術界裡面的
從事於教學的人
因為楊惠南教授也是我蠻…也可以說尊重
他也算是我長輩嘛
我也因為指導她的論文
我看了楊惠南教授那個訪談
所以我想說他的那個訪談
在將近廿年前，那也是一個巧合
就說最近這…
就特別今年

宋七力的這個東西
又在媒體裡面或是在電視台裡面
三立或者是什麼，又重新又被拿出來
所以我想說…(應該是網紅)
(現在已經很多人在 YouTube 裡面看到這些)
(網路)，是啊、是啊
我們想說藉這個機會可以再更深入地，(對)
讓社會大眾可以比較多角度的，這樣子
(因為我們相信社會大眾一定很多人)
(看過本尊的碟片，在 YouTube 裡面看到)
(所以他們都已經…)
(應該很多人都已經知道)，對
或是廿幾年前宋七力事件
那個幾乎是…(對)
我想只要那時候生活在台灣的人
應該沒有人不知道，(都知道啊)
因為那個時候當時
哇，那個是…(鋪天蓋地)
幾乎是這樣持續了好幾個月
我印象中
因為那時候我剛好從…
(頭版一個月，頭版一個月)，對對對
(哪有人新聞是這樣子?)，是是是
因為那時候我剛從歐洲回來
在台灣教書沒有幾年就碰到這個事件
我當時…也是只是好奇這樣
沒有想到經過了那麼多年，因為指導她的論文
所以這一次有這樣的機會
我也想说因為我自己越深入瞭解就覺得
宋七力或他的所謂的本尊道
或是像你們這個大日宗
要這樣推動的東西
我覺得這個背後並不是外面的不瞭解的人
(對對對)
所以我是希望是透過幾次的更深入的訪談
來這樣對讓對宋七力事件好奇的
或是偶然有接觸到宋七力 DVD 的也好
或是看了他的書籍的
或是聽過他的這樣的人

也可以更深入地來瞭解，(對對)
我是覺得這個東西會使…至少我到目前為止
我認為我看了妳的論文
我也看了這樣宋七力這個《法身顯相集》
或者是其他的相關的
我認為他是被很大地
不只是學術界或宗教界
都有不是那麼持平地
對他做瞭解
我們希望下次還有機會
或直接跟宋七力本尊
我們看看是在一個什麼機緣之下
可以請他再做更詳細地這樣的一個…
好，那我們今天就暫時在這邊告一段落
(好，謝謝、謝謝)
希望我們後會有期，後會有期
(謝謝教授，謝謝，感謝)
後會有期、後會有期